

サンキュー・ベイビィ

yo! 1975

Guitar

The image shows a musical score for guitar and voice. The guitar part is written in treble clef with a 4/4 time signature. The chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, and 25 marked at the beginning of their respective lines.

4 *C* *F* *C*
き み と 会 っ て ぼ く を

7 *C* *F* *C*
み つ け と け い を は ず し

10 *F* *C* *F*
ア ル バ ム 閉 じ て と ん ぼ

13 *Am* *Em* *Am*
が え り さ か だ ち を し て 昨 日 を 思 い お こ し 明 日 を

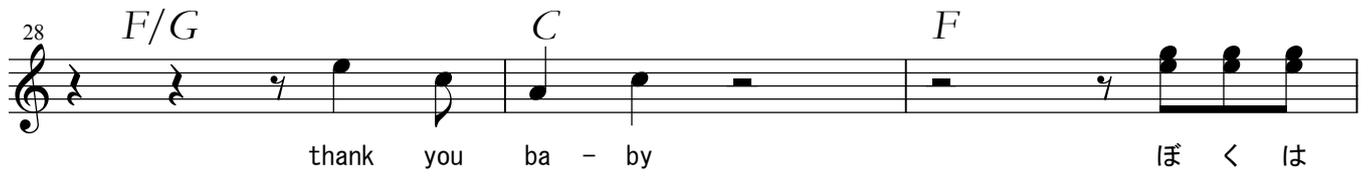
16 *Em* *Am* *Am*
夢 み て な ん と か 飛 ぼ う と し て い た ん

19 *G* *Am*
だ お ん な を み つ け 区 切 を

22 *Em* *Am* *Em*
つ け て お ち つ こ う と し て い た け れ ど 君 と 逢 っ て や っ と

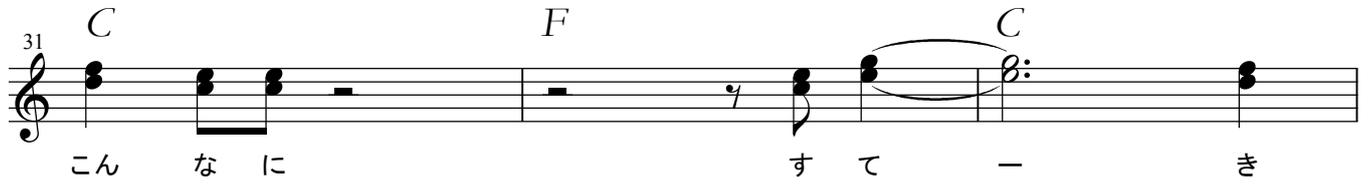
25 *Am* *Am* *G*
そ ん な 自 分 に き づ い た ん だ

28 *F/G* *C* *F*



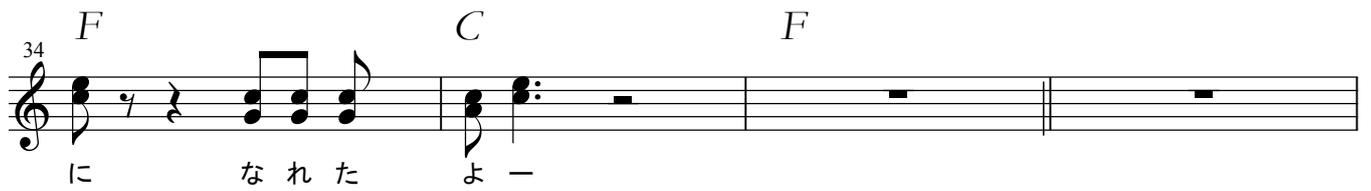
thank you ba - by ぼくは

31 *C* *F* *C*



こんなに すて - き

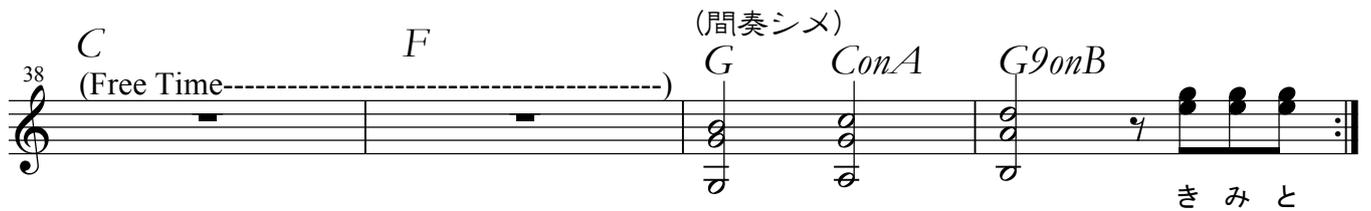
34 *F* *C* *F*



に なれた よ -

38 *C* *F* (間奏シメ) *G* *ConA* *G9onB*

(Free Time-----)



きみと

(Ending)

42 *C* *G* *C* *F* *G* *C* *G* *C* *F* *G*



46 *C*

